**Tarnobrzeg 24.03.2020**

**Materiały do zdalnego nauczania , grupa I rewalidacyjno – wychowawcza**

 **Nauczyciel – mgr Krystyna Barszcz**

 **pielęgniarka- Maria Ogorzałek**

 **pomoc terapeutyczna – Ewa Sobiło**

**Zalecenia do pracy z wychowankami od środy do piątku - ćwiczenia dla**

**- Dawida D.**

**- Szymona S.**

**- Dominika G.**

**- Krystian Rz.**

**Bardzo** **prosimy rodziców o częste powtarzanie z dzieckiem w ciągu dnia wcześniejszych zaleceń oraz obecnych ćwiczeń z zakresu stymulacji percepcji słuchowej** ma ono na celu

* rozwijanie wrażliwości na dźwięki, natężenia, tempa, rytmu,
* poprawę uwagi słuchowej dziecka - analizowanie tego, co dziecko słyszy.

**Zestaw ćwiczeń z tego zakresu**

**1. Reagowanie na dźwięki.**

**Rodzic** obserwuje dziecko w sytuacji, kiedy w jego otoczeniu odtwarzane są dźwięki (dzwonek telefonu, odkurzacz, pukanie do drzwi, odkręcanie wody, tykanie zegara, …).

Czy dziecko odwraca głowę w kierunku źródła dźwięku? Jeśli jest nieuważne, zwróć uwagę dziecka na dźwięk.

**2. Zabawa „Rozpoznaj dźwięk”**
- Zabawy z przedmiotami codziennego użytku wydającymi dźwięki np. klucze, monety, sztućce, gazeta, czajnik, pudełko z kaszą, butelka z wodą, itp.

**Rodzic** prezentuje dźwięki przedmiotów zwraca uwagę jak dziecko reaguje na nie, czy ono zwraca na nie uwagę, czy odwraca głowę na prezentowane dźwięki , czy patrzy na nie. Po prezentacji dajemy dziecku do ręki te przedmioty, dziecko manipuluje nimi przedmiotami, z pomocą i pod kontrolą rodzica.

- Zagadki z instrumentami – cymbałki, bębenek, grzechotka, itp. Dziecko słucha i odwraca się na dźwięk instrumentu.

**Rodzic** prezentuje dźwięk instrumentu zwraca uwagę jak dziecko reaguje na nie, czy ono zwraca na nie uwagę, czy odwraca głowę na prezentowane dźwięki czy patrzy na nie. Zachęca dziecka do tej stymulacji. Po prezentacji dajemy dziecku do ręki te instrumenty, dziecko gra tymi instrumentami, z pomocą i pod kontrolą rodzica.

**3. Odtwarzanie rytmów granych na bębenku**

np.: głośny, cichy, cichy - głośny, cichy, cichy, (…),
cichy, głośny, głośny - cichy, głośny, głośny, (…),
cichy, cichy, głośny, głośny - cichy, cichy, głośny, głośny, (…).

**Rodzic** zwraca uwagę jak dziecko na nie reaguje. Rodzic podejmuje próby grania z dzieckiem na bębenku.

**4. Różnicowanie dźwięków**
Możemy wykorzystać w tej zabawie przedmioty np. pokrywkę od garnka, blachę do pieczenia ciasta, drewniany tłuczek, (…) lub instrumenty np. cymbałki, ksylofon. Dziecko z pomocą rodzica bierze udział w tej zabawie, obserwujemy dziecko, jak zwraca na nie uwagę.
Czy to był dźwięk głośny – czy dźwięk cichy?
Czy było dużo dźwięków – czy mało dźwięków.
Czy był dźwięk długi – czy dźwięk krótki?

**5. Lokalizacja dźwięku**

Zabawa: „Szukamy dźwięku” – dziecko zwraca uwagę na ukryty przedmiot, który wydaje dźwięk (np. budzik, telefon, …).Rodzic zachęca dziecko do tej zabawy , obserwując jego zachowanie.

Stosowanie wzmocnień za każdą poprawnie wykonaną czynność przez wychowanka czyli pochwały, uściski, głaskanie, całusy.

 Bibiografia

 Autorstwo własne.